
وبعد ساعات...
لا أستطيع لأن سرعته كسرعتي تماماً! سألبس بدلة "نبيل" وأفكر في الأمر!
لكن احترس أيها "الفتى الجبار"! قد ينكشف سر شخصيتك بعد ثانية واحدة!..


بعد لحظة...
ها! ها! الفتى الجبار هو...
هذا صوت "وداد"! لا شك في أنها رأتني أغير بدلتي فعرفت من أنا!!


فأر!... "الفتى الجبّار" فأر!!
شاهدتك "وداد" فخافت وابتعدت أشكرك أيها الزميل!! أنت أنقذت شخصيتي السريّة! لقد كفّرت عن شقاوتك!! والآن؟
فجأة كجواب لسؤال "الجبّار"...
يا إلهي! لقد زال مفعول ما اكسبك القوى الخارقة!! هذا يفرحني!
فعلاً بانتهاء الساعات الثماني والأربعين ينتهي عمل "فرفز" في شخصية الفأر "الكريبتوني"...


وبعد برهة في منزل "حسيب"...
إذا كانت قواه خارقة أسمح لك بابقائه هنا! لكن... آه! هاهو الفأر!
ماذا حصل يا "فرفز"؟


بعد دقيقة...
أنظري ما وجدته تحت فراش "حسيب"! قطعة ماس بحجم قطعة فحم!!
هذا برهان كافٍ!! أتذكرين أنني قلت أنه كان يلعب بقطع الفحم؟ لقد ضغط على إحداها بقوة خارقة!!
إن ثمن الماسة يكفي لدفع الاقساط السنوية في كليتك احتفظ بحيوانك الأليف يا إبني! إنها تفيد في آخر الأمر!
"فرفز" إنك حقاً "جبّار"!! كنت متأكد بأنك ستقوم يوماً بعمل عظيم وها قد قمت به!

نهاية

من كل لون

إمتحن قوة ملاحظتك

"العقدة"

إليك ستة أشكال واحد منها نقط يكوّن عقدة إذا شديت طرفي الحبل. فهل تقدر أن تعرف أي شكل منهم ؟

إقرأ الحل في أسفل الصفحة .

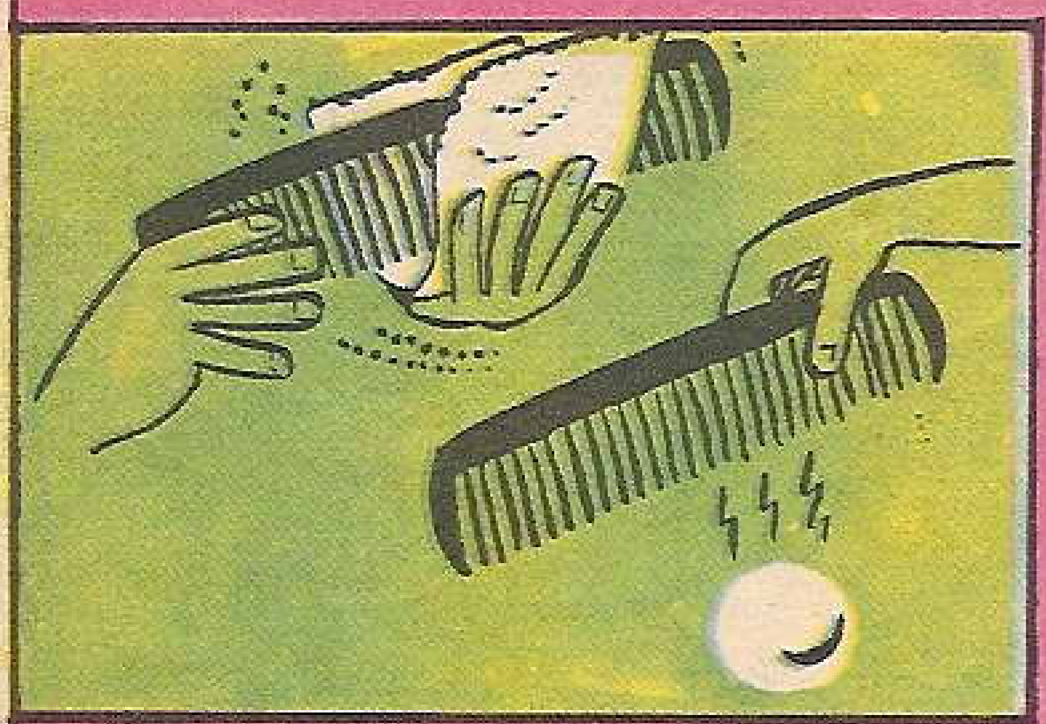
١ ٢ ٣

٤ ٥ ٦

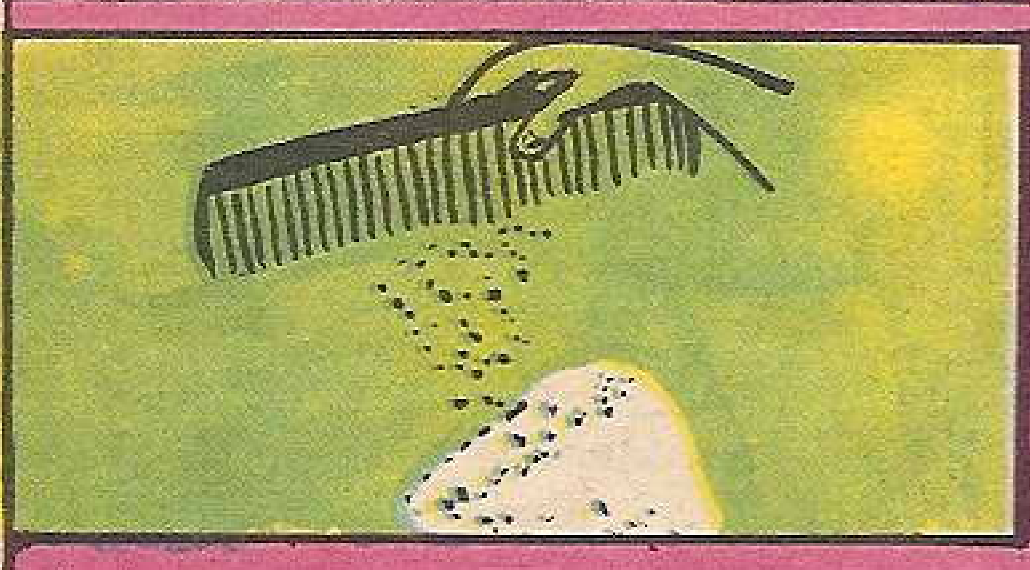
المشط المكهرب

هل شاهدت كرة تلاحق مشطا ؟ تستطيع ان ترى ذلك بالطريقة التالية : افرك المشط بقماش صوفي ثم ضع كرة على طاولة قربه فترى الكرة تتدحرج نحوه . ادفعه امام الكرة فتلاحقه الى كل جهات الطاولة .

الشرح سهل : انك بفركك المشط بالصوف احدثت نوعا من الكهرباء في القماش والمشط . وهذا الاخير حين يكون مكهربا يرسل اشعاعات تجتذب كل شيء غير مكهرب . ولما كانت الكرة غير مكهربة فانه يجتذبها فتلحق به .



هل تقدر ان تفصل الفلفل الناعم عن الملح الناعم ؟ هذا ايضا تستطيع ان تعمله بواسطة المشط . رش ملحا على طاولة . ثم افرده قليلا باصابعك . رش عليه الفلفل الناعم وكهرب المشط بفركه بقماش صوفي وقربه من كومة الملح والفلفل، سوف ترى الفلفل — لانه اخف من الملح — يتطاير نحو المشط ويلصق عليه تاركا الملح على الطاولة. والفلفل جذبته اشعاعات كهرباء المشط لانه غير مكهرب



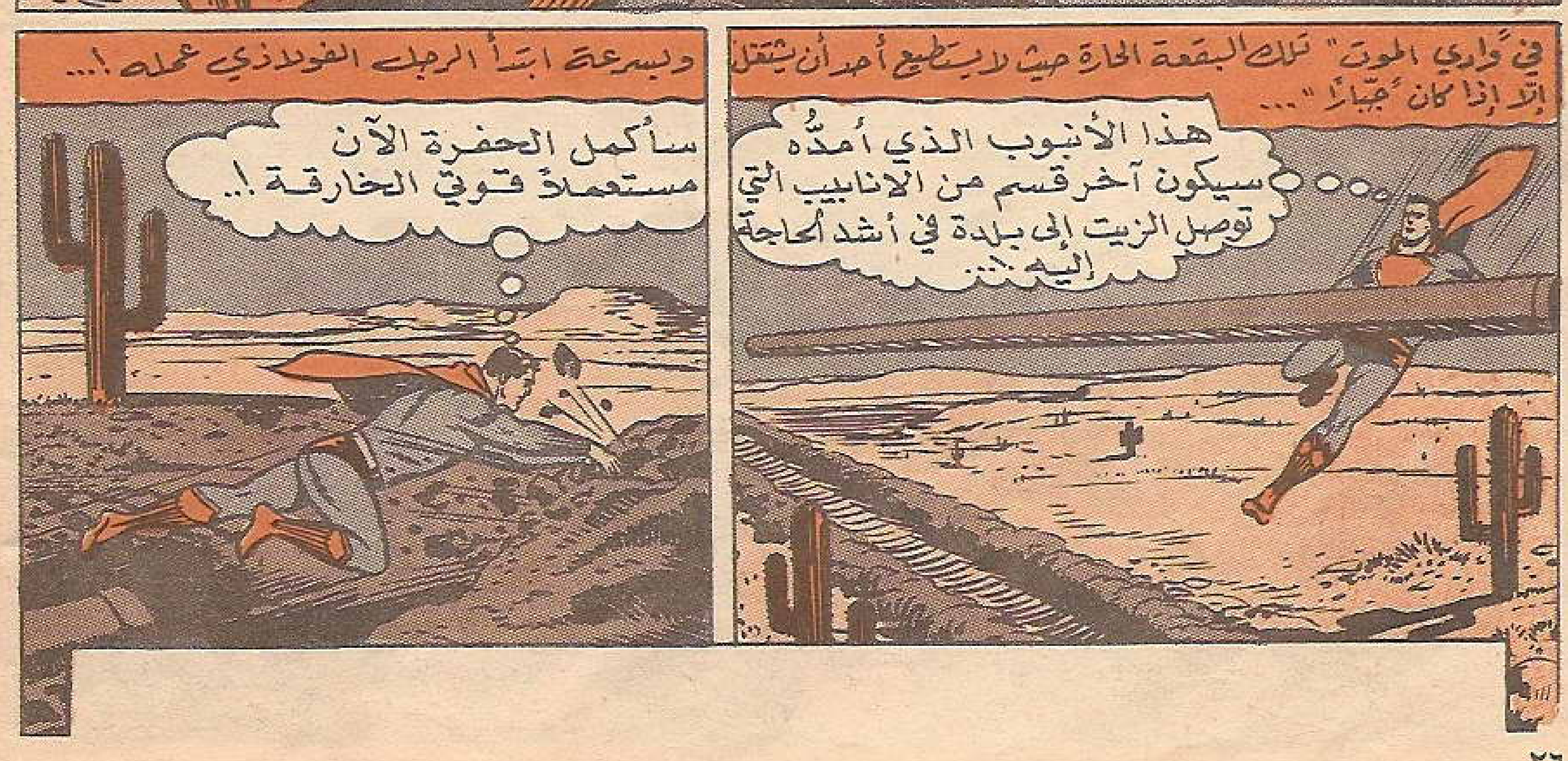
. ٥ ٣ ٢ : ١٣٦



سوبرمان
البطل الجبار

من أين يأتي الكريبتونيت؟
كيف تضعف
هذه المادة الخضراء اللامعة سوبرمان ؟
كيف تؤثر
في قوته الخارقة وأشعة نظره الخارقة ونفسه الخارق؟
لماذا تؤثر في الرجل الفولاذي وحده ؟
والسؤال الأخير هو
هل يقدر "الكريبتونيت" أن يقتل "سوبرمان ؟
إطلع على كل الأجوبة في قصة

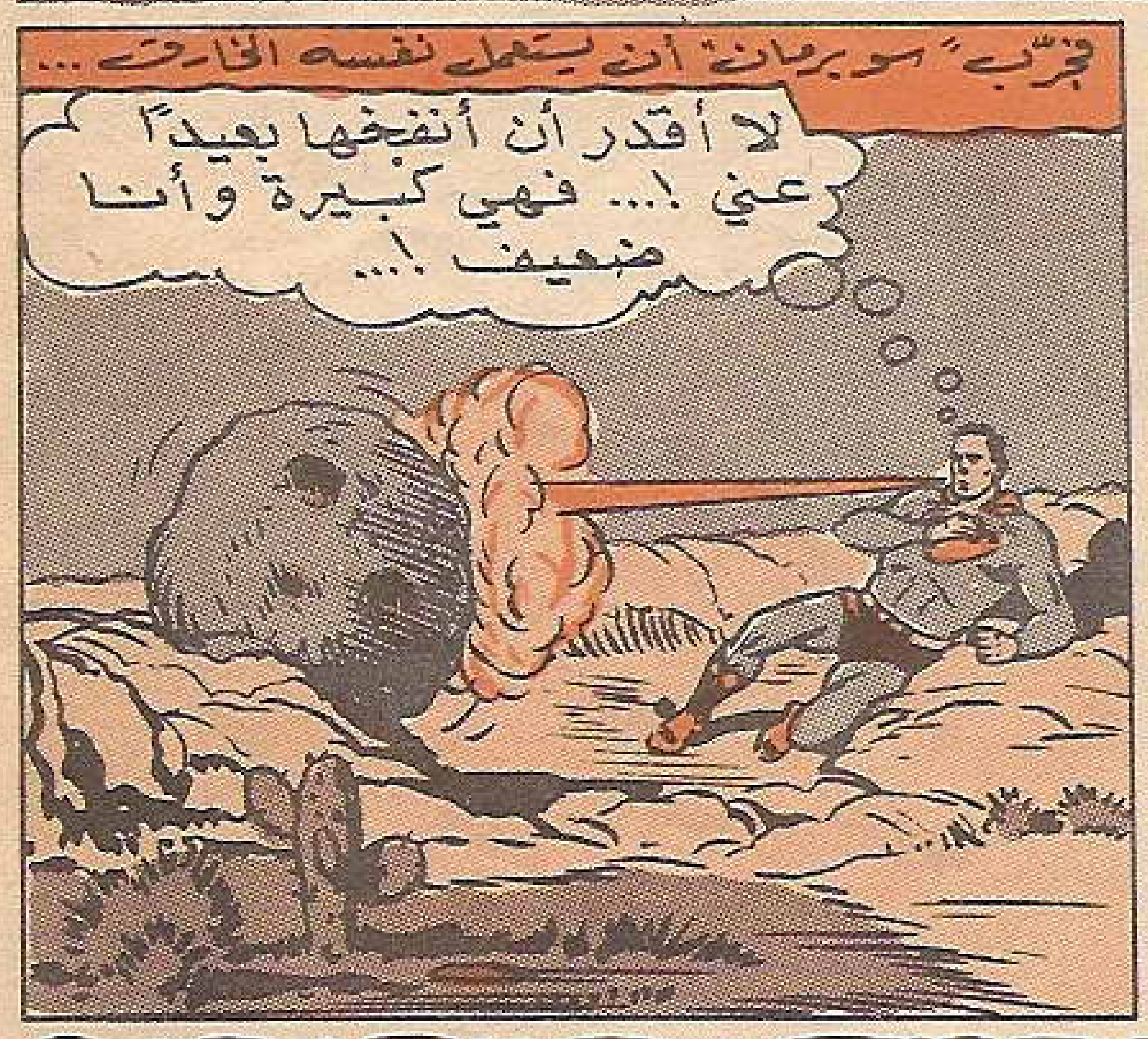
لعنة "الكريبتونيت"




وفجأة تعرض "سوبرمان" إلى خطر...
آه! لقد كشف الحفر نيزكاً "كريبتونيتياً"... لاشك في أنه سقط من سنوات كثيرة ودفن في الرمال!


أثرت الاشعاعات "الكريبتونيتية" في الحال في "سوبرمان" وقواه الخارقة...
آخ! لشدة ضعفي لا أستطيع أن أبتعد عن دائرة الاشعاعات. سأجرّب أن أذيب النيزك بحرارة أشعة نظري!


وبعد قليل...
أذبت ثلث النيزك! ولا تستطيع أشعة نظري لضعفها الآن أن تذيب الباقي... كل قواي تتلاشى!...


جرّب "سوبرمان" أن يستعمل نفسه الخارق...
لا أقدر أن أنفخها بعيداً عني!... فهي كبيرة وأنا ضعيف!...


وأخذ "سوبرمان" يستعيد ذكرياته عن "الكريبتونيت" المادة الوحيدة التي لا يقوى عليها...
القنابل!... والنار!... والرصاص والحوامض!... كل هذه عندي مناعة ضدها... إلاّ "الكريبتونيت" عدوي الوحيد الذي يقدر أن يؤذيني!.. إنه تكوّن من زمن بعيد...


"حين انفجر "كريبتون" الكوكب الذي ولدت عليه... وحين حوّلت اهتزازات ذرية كل بقايا الكوكب المتفجر إلى كريبتونيت أخضر!"

«لكن قبل الانفجار، لم تتحول الأشياء الآتية من "كريبتون" إلى "كريبتونيت"، مثلاً الصاروخ الذي قذفني به والدي إلى الأرض وأنا طفل !!»

«وحين كنت فتى في "زوس" صنعت من قطع زجاج الصاروخ نظارات ألبسها عندما أتخذ شخصية "نبيل" ...!»

فهذا الزجاج الخارق لا تذيبه أشعة نظري في حين تذيب الزجاج العادي على الأرض !...

«لكنّ عدداً من النيازك الكريبتونيتيّة "تكونت من أنقاض "كريبتون" وسقطت على الأرض فأصبحت خطراً يهددني»

ها هو نيزك "كريبتوني" !.. سأبتعد عنه !... لم يحترق على الأرض مثل النيازك العادية لأن مادة "الكريبتونيت" لا تمتزج كيماوياً بالاوكسجين الذي يحدث الاحتراق !!!

«وفي مناسبات كثيرة كنت أستعمل ملقطاً طويلاً جداً لأبعد النيازك الكريبتونيتيّة" وأبقى بعيداً خارج دائرة اشعاعاتها ...»

سأقذف به إلى قاع المحيط حيث لن يستطيع أحد أن يخرجه !!!




لكن حياة "سوبرمان" أصبحت مهددة في "وادي الموت"!.
ستخترق اشعاعات "الكريبتونيت" جلدي الذي كان لا يقهر وتحوّل الكريات الحمراء في دمي إلى كريات خضراء فأصاب بالتسمّم وأموت!..
"حين حصل ذلك قبلاً لم يستطع أي طبيب أن يشفيني!!"
"سوبرمان" مصاب بحمى "الكريبتونيت" يا دكتور!..
جرى له ما يجري لمن يتعرض لاشعاعات الراديوم!... لا نستطيع أن نعطيه مادة مضادة لأن الابرة تلتوي إذا ما لمست جلده!!
"ولولم تهبط الحرارة، لله الحمد، لحصل لي وقتئذ ما حصل للقرد قذف في صاروخ إلى عالم آخر، قبل انفجار "كريبتون"!.
مسكين!.. سقط النيزك "الكريبتونيتي" قربه وقتله! وبعد موته أصبح لون جسمه أخضر....
"وخوفاً على نفسي من ذلك قمت بتجارب كثيرة في قلعتي بذرة صغيرة جداً من "الكريبتونيت" المذوّب لكن..."
لم يبطل مفعول السائل "الكريبتونيتي"!! لا يوجد دواء مضاد!!..
"هناك مادة واحدة تحميني من عدوي هي الرصاص. وقد وجد ذلك العلماء قديماً حين كنت فتى جبياً!.."
الرصاص مادة غليظة أيها الجبّار لا تخترقها الاشعاعات على أنواعها!.. هذه الدرع الرصاصية تصد عنك الاشعاعات الكريبتونيتية
إذن لماذا لا أحمل معي رصاصاً كل الوقت؟
"وبعد أن صنعت شريطاً من الرصاص حاولت أن ألف حول جسمي بسرعة"
هذا الشريط الرصاصي في جيب حزامي! وسأفعل هذا كلما هددتني مادة "الكريبتونيت"!


"لكن حين ابتدأت القيام بالعمل الجبّار التالي لم تنجح خطتي تماماً..."
إن سرعة طيراني واحتكاكي بالهواء أحدثا حرارة شديدة فاحترق حزامي وأخذت أشرطة الرصاص تذوب!..
"اضطررت أن ألجأ إلى بدلة رصاصية كاملة لا تذوب، لكن من دون فتحتين للعينين لئلا تدخل منها إشعاعات الكريبتونيت"
إنني أطير ولا أرى شيئاً! كدت أصطدم بتلك الطائرة لأنني لم أسمع صوت محركاتها! لأن نظري وسمعي الخارقان لا يخترقا الرصاص!..
"لكن حل المشكل حين كبرت وأصبحت سوبرمان بسبب اختراع التلفزيون"...
الآن أقدر أن أرى العالم الخارجي، ولا أخاف دخول الإشعاعات "الكريبتونية" من فتحتي العينين!
أنتين التلفزيون
شاشة التلفزيون
كاميرا التلفزيون
"ثم حاولت أن أقوم بعمل جبّار" لكنني لم أقدر عليه! حاولت اصطياد كل النيازك "الكريبتونية" الموجودة"
جمعت في شبكتي آلاف النيازك لكن هناك آلاف غيرها! من المستحيل جمع كل الكريبتونيت" الموجودة في الكون...
"رجالي الآليون لا يؤثر فيهم "الكريبتونيت" لكنني درّبتهم بطريقة معاكسة"..
تظاهروا بالضعف عندما تتعرضون "للكريبتونيت" الحقيقي كما تفعلون الآن أمام هذا "الكريبتونيت" المقلّد!..
نفهم ضرورة ذلك يجب أن نتصرف وكأننا "سوبرمان" الحقيقي عندما تكون متخذاً شخصية "نبيل" لئلا يفتضح سرُّك!
وفي "وادي الموت" فكر سوبرمان في حل آخر لكنه فشل!
النجدة... النجدة... النجدة...
حتى قوة صوتي ضعفت! عزمت على استدعاء "ريما"!..


"هي قريبتي" الحسناء الجبّارة" التي وصلت أخيراً الى الارض في صاروخ !..."
سأصلح الجسر قبل وصول أي سيارة !. سأمرّن قواي بأعمالٍ بسيطة كهذا ! لاشك في أن قريبي "سوبرمان" يقوم الآن بعملٍ جبّار في مدينة "مور"!


كانت "الحسناء الجبّارة" تجهل الحقيقة المحزنة ! إن "الرجل الفولاذي" يواجه الموت... وحيداً...
آه ! لقد ابتدأت أخضرّ !.. لن ينقذني من "الكريبتونيت" عدوّي اللدود، إلا أعجوبة خارقة !! آخ ! آخ !


وفجأة حصلت الاعجوبة !..
ها إن النيزك "الكريبتونيتي" يبتعد ! هل أنا أتخيّل ذلك بسبب ارتفاع حرارتي ؟


لكن بعد قليل حين أخذ "سوبرمان" يستعيد قواه أيقن أن
أخذت أستعيد قواي ... لكن ماذا أبعد النيزك "الكريبتونيتي"؟ آه ... هذا الصوت ...


أرى بنظري التلسكوبي "كلبي الجبّار" "كريبتو" ينفخ في الأنبوب !

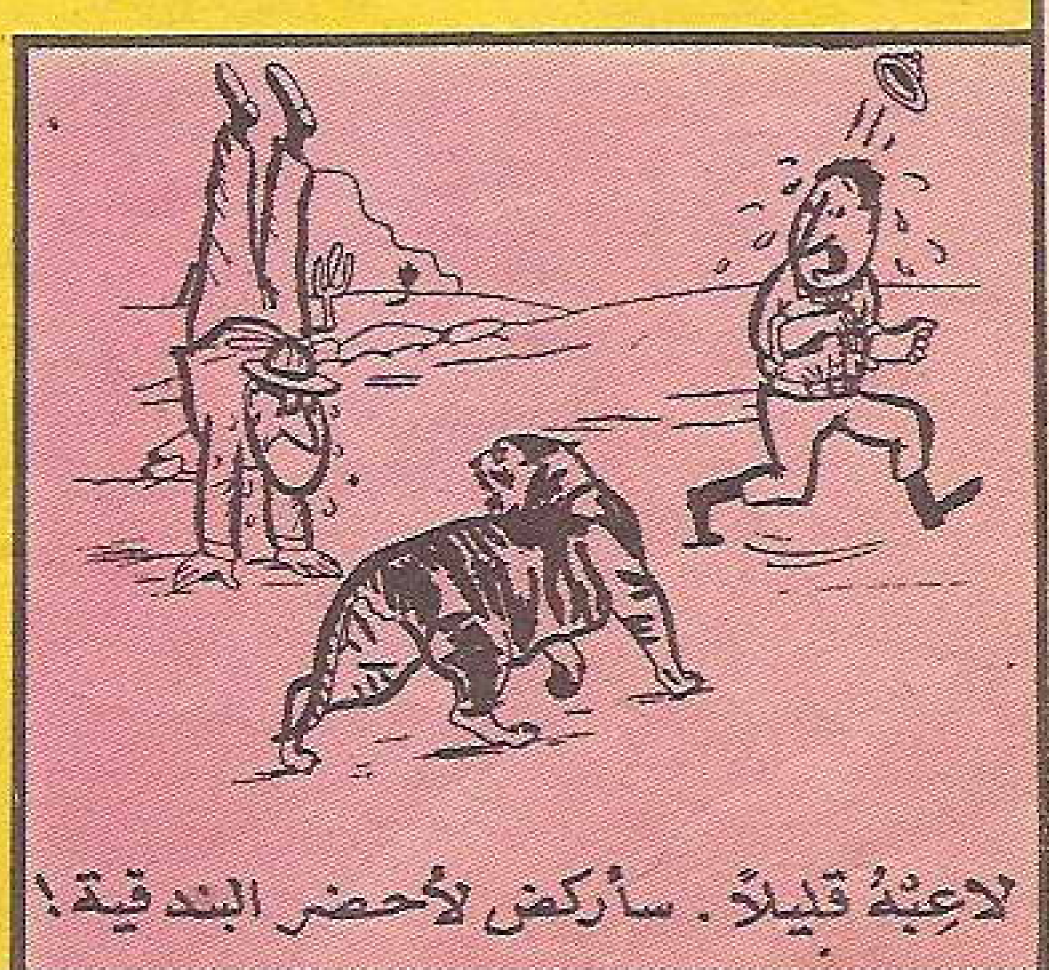


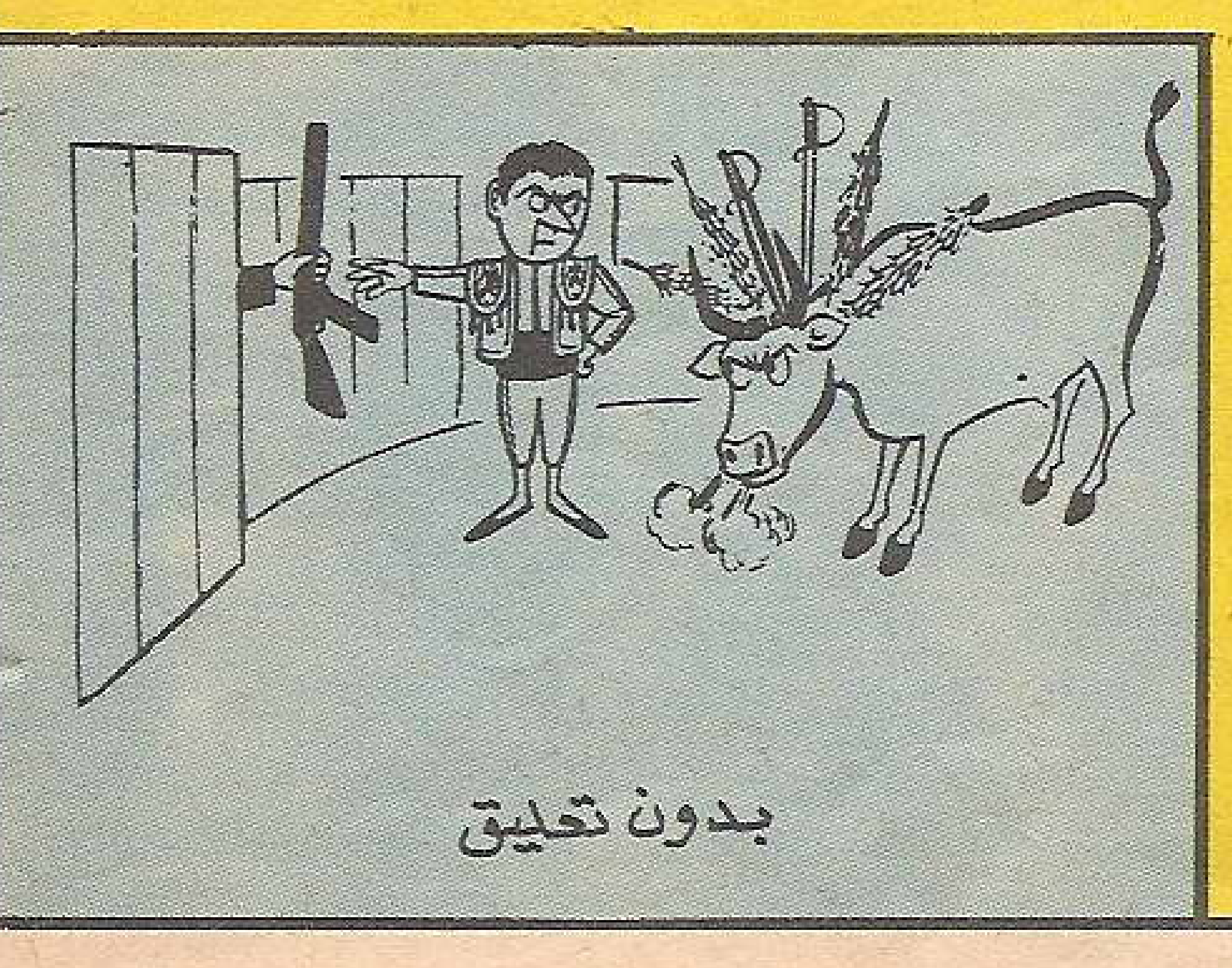


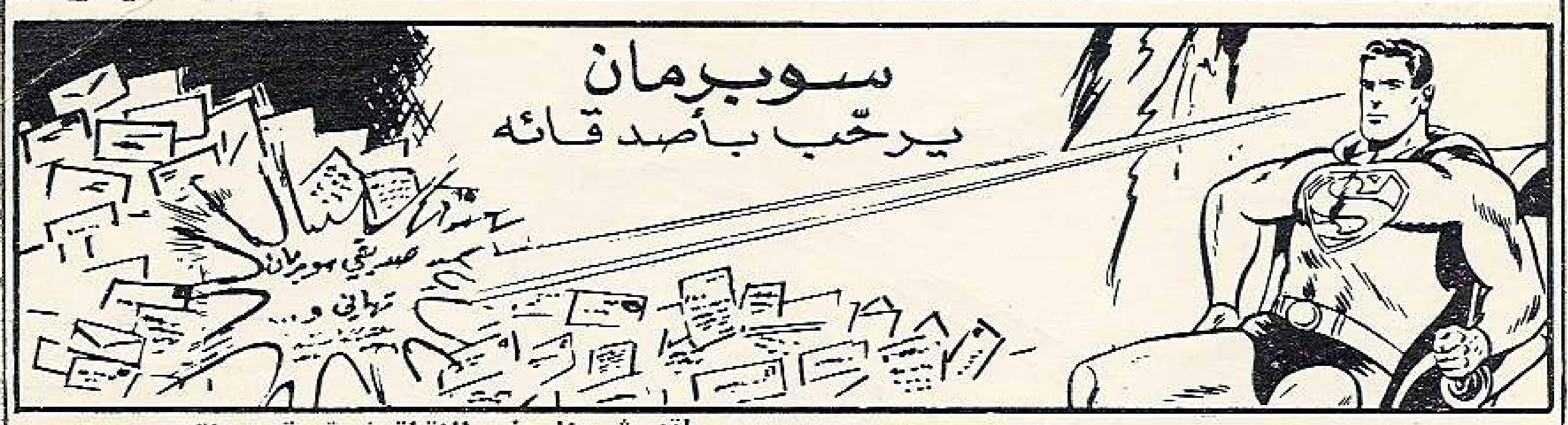




إضحك


لا عَنة قليلاً . سأركض لأحضر البندقية !


بدون تعليق



– في قصة نادي الجبارين في زوس غلطة . وهي ان صورة «نبيل» على الصفحة الخامسة تظهره معلقا في الهواء ببالونات وحول وسطه حبل يجذب بواسطته الى الارض لكن في الصورة التالية لا يظهر الحبل . فماذا جرى له ؟

رفيق مصطفى – القاهرة

– الحبل اخفي في هذه الصورة بسبب غلطة من المصور .

ماذا يحصل اذا تعرض سوبرمان الى قطعة «كريبتونيت احمر» وهو لا يزال تحت تأثير قطعة سابقة ؟ هل تلغي القطعة الثانية مفعول الاولى ام هل يظهر تأثيرها بعد زوال تأثير الاولى ؟ فاذا كانت الثانية تلغي مفعول الاولى هل يقدر ان يستعمل هذه الطريقة لتجنب تأثير «الكريبتونيت» ؟

حسن احمد – تونس

– ستجد الجواب على سؤالك في حكاية نعدها الان . وستجد مفاجآت كثيرة مدهشة !

ذكرتم اكثر من مرة ان بدلة الفتى الجبار التي لا يؤثر فيها شيء ، صنعتها له امه من الاغطية الصفراء والحمراء والزرقاء التي جاء ملفوفا بها في الصاروخ الذي حمله من «كريبتون» الى الارض . لكن لما كان قماش الاغطية لا يؤثر فيه شيء كيف استطاعت امه ان تقصه وتفصله ؟

وليد صافي – بيروت

– لقد شرحنا هذه النقطة في قصة «بدلة سوبرمان» في العدد – ٣ – من هذه المجلة . وقد قيل في هذه القصة ان ابوي الفتى الجبار فكا حياكة الاغطية ليحصلا على خيوط . ولكي يقدرا ان يقطعا الخيوط استعانا حرارة نظر الفتى الجبار التي احرقت الخيوط وقطعتها .

قرأت قصة «المراهقون الثلاثة» بلذة كبيرة . على ان فيها صورة **سوبرمان** حاملا رشاد الى قلعته القطبية السرية . الم تكن هذه مخاطرة من **الرجل الفولاذي** ؟ لان رشاد كان يمكن ان يتذكر مكان القلعة ويفشي السر .

وائل عدلي – القاهرة

– تقع القلعة السرية القطبية في بقعة ثلجية مساحتها الاف الاميال المربعة . فكيف يمكن رشاد ان يذكر مكانها تماما وهو مثل من يضل السبيل في البحر ويحاول ان يعرف مكانه تماما من دون بوصلة (ابرة ملاحين) .

عندما كان الفتى «نبيل» يسيء التصرف هل كان والده يعاقبه وكيف ؟

فادي ريحان – دمشق

– ستقرأ قريبا قصة : «عقاب الفتى الجبار» وفيها شرح الطرق التي كان والد الفتى الجبار يؤدبه بها .

إضحك والعب مع القراء

مجلتي يا سوبرمان — انت المنى انت الامال
ما هذا التقدم الذي ارى — وانه شيء فوق الخيال
انت مجلة الجميع من رجال — ونساء وشباب واطفال

من الصديق محمد ابو علدة – مكه

١ – شيء يوجد فيه رأس من دون عين فماذا هو ؟
٢ – شيء اخر له عين بدون راس فماذا هو ؟

من الصديق نديم كباره – طرابلس

الجواب : ١ – دبوس . ٢ – ابرة .

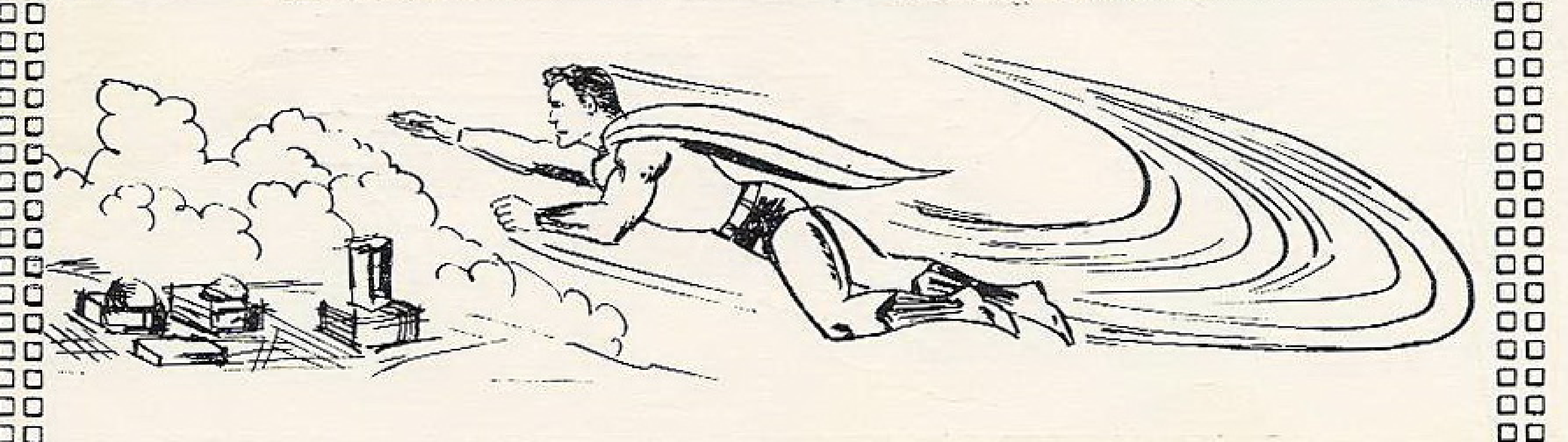
ركن التعارف

الاسم : أحمد سامي . العنوان : ١١ ناصية سعود واباظة ، مصر الجديدة شقة ١٢ . الهواية : تبادل الطوابع .

الاسم : نجيب محمد عبد النبي . العنوان ١١١٧ شارع كورنيش النيل بالقاهرة . الهواية : المراسلة وجمع الطوابع .

الاسم : هشام سراج الدين . العنوان : حلب – شارع البلاط الفوقاني امام الجامع . الهواية : قراءة الصحف والمجلات الادبية .


سوبرمان يعلن عن هدية رائعة
مع العدد -١٥- الصادر في
١٤ أيار (مايو) ١٩٦٤
سوبرمان
هدية مجانية
من البلاستيك
حافظة صُور
تحتفظ فيها بصور اقربائك
أو أصدقائك أو نجومك
المفضلين ...



عـزيـزي القـارئ ...

يقدم لك صديقك "سوبرمان" مع هذا العدد هديتـه الأسبوعية : "پازل سوبرمان".

والآن لاشك أنك تتساءل ماذا تصنع بهذه الهدية ...

خذ مقصاً واقطع اللوحة قطعاً حسب الخطوط السوداء المبيّنة على الرسم ثم حاول أن تجمّع القطع لتكوّن منها صورة تنطبق على النموذج الذي ننشره لك على الصفحة ٢٥ .

إنني واثقة من أن هذه اللعبة اللطيفة المسلية ستنال اعجابك واعجاب أصدقائك مثل كل هدايا "سوبرمان" السابقة والآتية .

رئيسة التحرير

سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصوّرة
المدير المسؤول : انسي الحاج

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. العراق : ٥٠ فلساً - الأردن : ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية : ١ريال البحرين وقطر : ١روبية - الكويت : ٧٥ فلساً - السودان : ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليماً - الجزائر وتونس : ٧٥ فرنكاً المغرب : ٦٠ فرنكاً .

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة اشهر
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر

في الخارج :

الجمهورية العربية السورية : ٢٥ ل.س. - الاردن : ٢،٥٠٠ دينار - العراق : ٢،٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار - قطر والبحرين : ٤٠ روبية - الجمهورية العربية المتحدة : ٣ ج.م.

العنوان : سوبرمان - ص ب : ٢٢٦ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦


سوبرمان
البطل الجبّار
أشهر وجه في العالم هو وجه "سوبرمان"!
لقد تشوه هذا الوجه بسبب "الكريبتونيت"
ولم يقدر "سوبرمان"
بقواه الخارقة
أن يحميه!
أخفى الجبّار
وجهه
فحيّر العالم
سرّ
وجه "سوبرمان"
الجديد





وحين غادر المحرر "نبيل" إدارة "الكوكب" ...

يدعي الدكتور "عاطف" أنه يقدر أن يصنع مادة "الكريبتونيت" أي المادة الوحيدة التي تؤذيني !! يجب أن أتأكد من ذلك !!

دار النشر

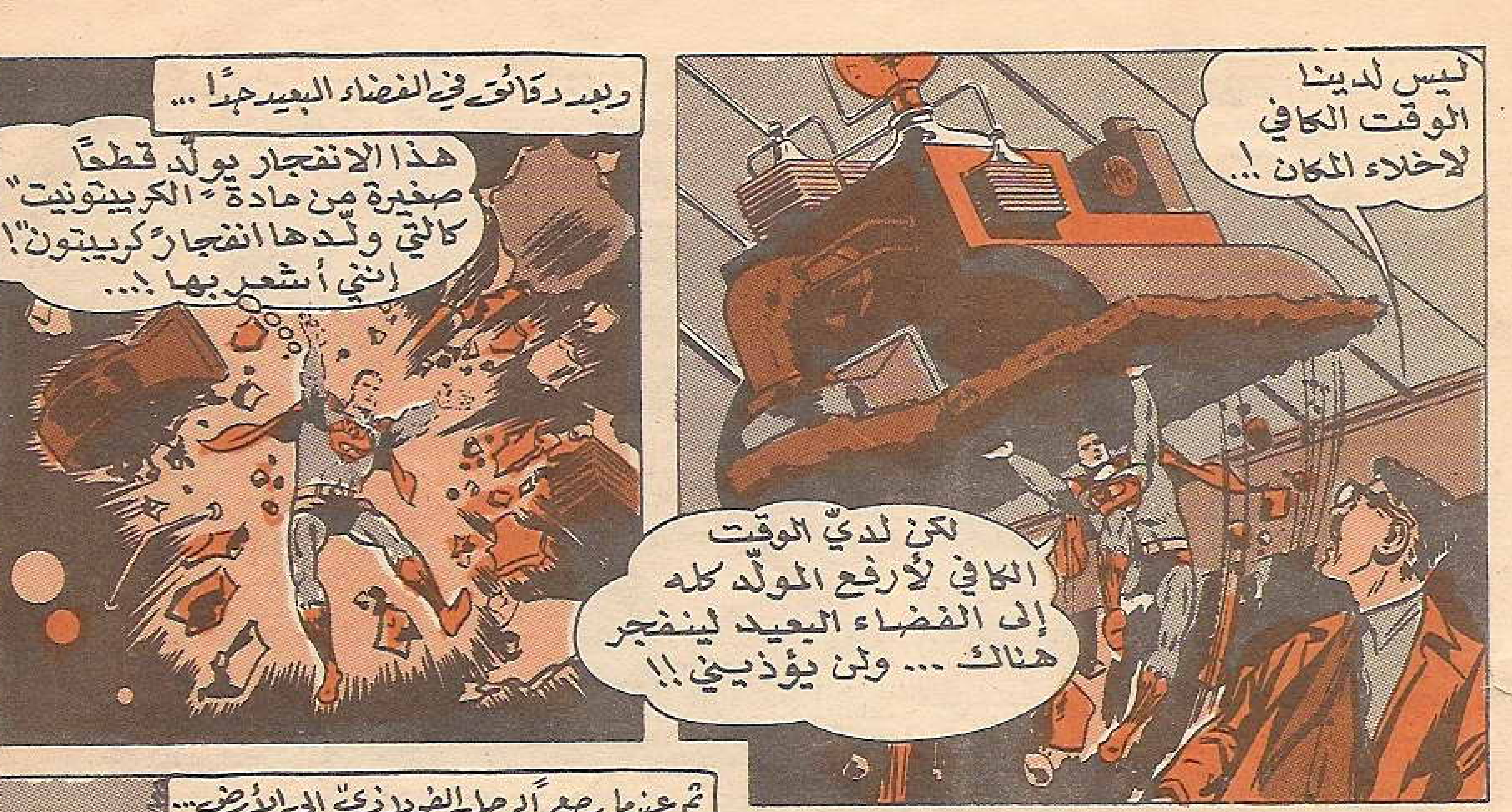




لكن "نبيل" اكتشف شيئاً مخيفاً أثناء انتظاره !..

الأفضل أن أتأكد من أن معمله خالٍ من مادة "الكريبتونيت" ... خطراً يمكنني أن أرى داخل مولد الذرة بأشعة نظري ... ويجب أن أعمل بسرعة !..




ليس لدينا الوقت الكافي لاخلاء المكان !..
لكن لدي الوقت الكافي لأرفع المولّد كله إلى الفضاء البعيد لينفجر هناك ... ولن يؤذيني !!
وبعد دقائق في الفضاء البعيد جداً ...
هذا الانفجار يولّد قطعاً صغيرة من مادة "الكريبتونيت" التي ولّدها انفجار "كريبتون"! إنني أشعر بها !..


وحين ازداد الانفجار ...
وجهي ! وجهي !
ثم عندما رجع الرجل الفولاذي إلى الأرض ...
لم تستطع قطع الكريبتونيت أن تشل جسدي لصغرها!! لكنها شوّهت وجهي وغيّرت ملامحي ! لا أقدر أن أدع أحداً يرى وجهي الآن !!


وبعد أن صنع بها رتك رباطات ...
يجب أن أعود إلى المعمل لأتأكد أن ليس هناك إشعاعات مُعدية ! هذه الرباطات ستخفي وجهي تماماً !
وبعد أن فحص "سوبرمان" المعمل، وصل رجال البوليس والصحافة ...
هل تشوّه وجهك ؟ يا إلهي !
نعم تشوّه ... ولن أدع أحداً يراه كما هو الآن !!


لكنه لم يشرح شيئاً عن تشويه وجهه !..
لو لم تكن ملامحه قد تغيرت تماماً لما أخفى وجهه بهذه الطريقة !!


إنك تقدر أن تفعل شيئاً لوجهك ! مثلاً عملية تجميل !!
لا يقدر أي جرّاح أن يجري لي عملية لأن آلته تنكسر إذا ما لمست جلدي سأحاول أنا أن أفعل شيئاً !!...


أين نبيل ؟ كان يعد مقاله هنا، لكنني لا أراه الآن !..
ربما أسرع إلى مكانٍ ما ليقرأ مقالته تليفونياً !!
أسرع، وبأي سرعة !! فقد طار "سوبرمان" إلى منزل "نبيل" كالبرق !!...
لا يستطيع أحد أن يراني لشدة سرعتي ! سأتصل حالاً تليفونياً بإدارة "الكوكب" !

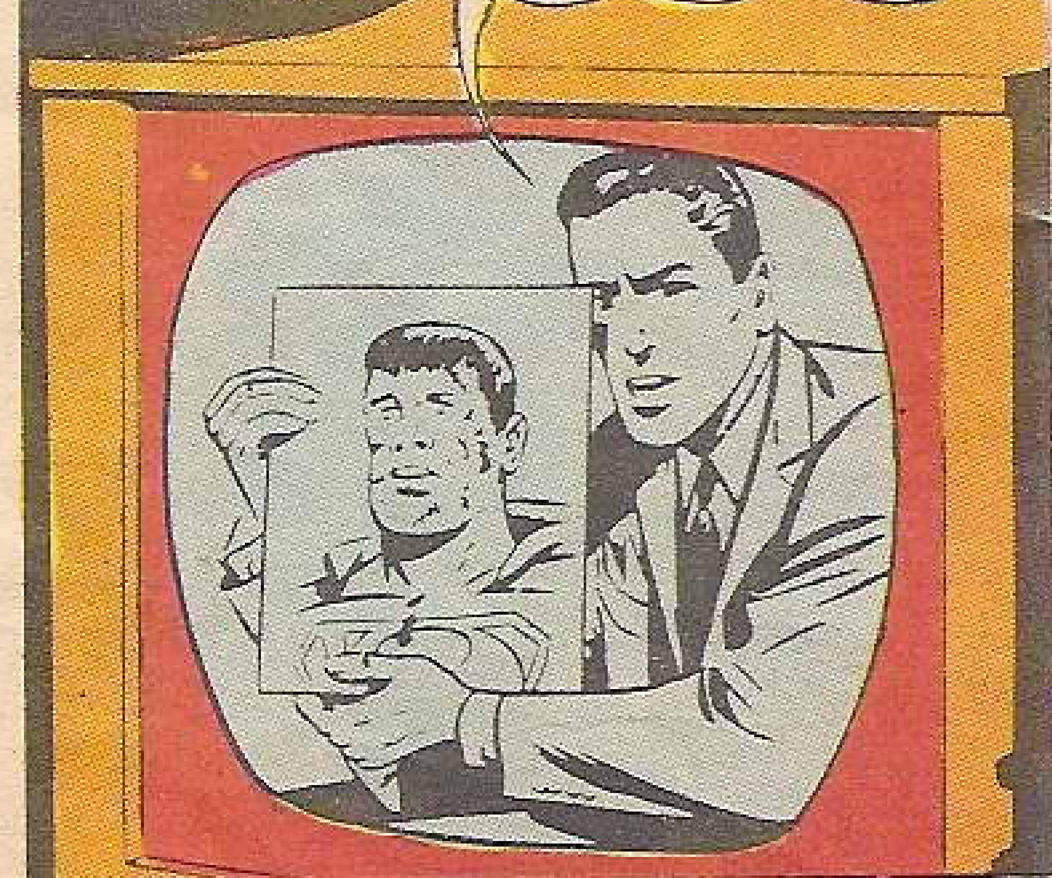

بهذه الطريقة العجيبة أنقذني سوبرمان من الكارثة !.. لكن تعرضي لخطر الموت أتعب أعصابي !.. يجب أن أستريح اليوم !!
إسترح اليوم ... لكن تعالَ غداً من كل بد !...
وحين سمعت "زينا" كل ذلك عاودتها الشكوك !!...
إنه محرّر عظيم ! قال أن أعصابه تعبت وطلب يوم عطلة !!
شيء غريب ... تشوّه وجه "سوبرمان" فانقطع "نبيل" عن العمل كي لا يرى أحد وجهه ! كنت دائماً أظن أن "نبيل" قد يكون "سوبرمان" "نفسه"...


وكان "الرجل الفولاذي" يقوم وقتئذ بحث مهم جداً ...

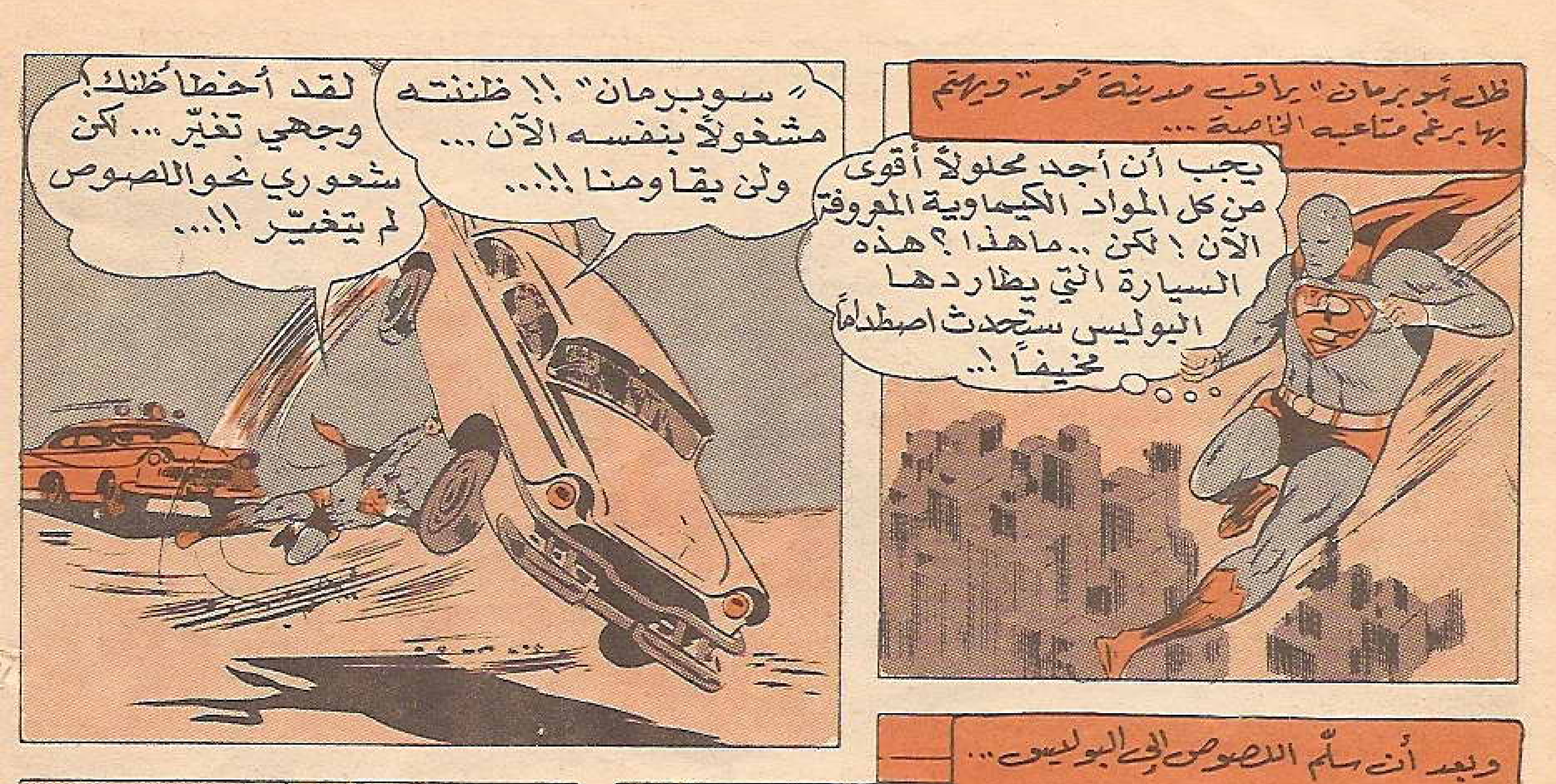
إذا اختفى "نبيل" مدة طويلة سيشك الجميع في شخصيّتي ! يجب أن أتخلّص من هذه الجراح !


فأقام مختبراً على قمة جبل ...
يجب أن أطحن هذه المعادن بيديّ ... ثم أصنع منها محلولاً كيماوياً أضعه على آثار "الكريبتونيت" التي على وجهي !!...

لكن بعد التجربة ...
لم ينفع المحلول لازالة آثار "الكريبتونيت" ! يجب أن أجرب شيئاً أقوى فعلاً !...

ولما انتشر خبر الكارثة اهتزت المدينة كلها خوفاً على بطلها المحبوب !...
ماذا حصل لوجه "سوبرمان" ؟ هل تشوّه لدرجة تجعله يخفيه نهائياً ؟...

يغيّر الانفجار الملامح تماماً ! فهل جعل انفجار "الكريبتونيت" شكل "سوبرمان" كهذا الشكل المخيف ؟

لا أريد أن أرى "سوبرمان" بهذا الشكل ! لا ! لا أريد !!
لا تبكِ يا حبيبي ... نرجو أن يشفى "سوبرمان" قريباً !...


ظل "سوبرمان" يراقب مدينة "مترو" ويهتم بها برغم متاعبه الخاصة ...
يجب أن أجد محلولاً أقوى من كل المواد الكيماوية المعروفة الآن ! لكن .. ماهذا ؟ هذه السيارة التي يطاردها البوليس ستحدث اصطداماً مخيفاً !..
" سوبرمان " !! ظننته مشغولاً بنفسه الآن ... ولن يقاومنا !!...
لقد أخطأ ظنك ! وجهي تغيّر ... لكن شعوري نحو اللصوص لم يتغيّر !!...


وبعد أن سلّم اللصوص إلى البوليس ...
هل شوّه انفجار "الكريبتونيت" وجهك يا "سوبرمان" وجعله مثل هذه الصورة ؟
لا أقدر أن أقدّم إليكم أي تقرير !..
البوليس
البوليس


ألن نرى وجهك بعد اليوم ؟
لا أقدر أن أعدكم شيئاً !


وبينما يقوم الرجل الفولاذي بمحاولة أخرى ...
آه ! ربما محت حرارة البركان المتفجر أثر الجراح على وجهي ! سأخلع الرباطات وأجرّبها !!


لكن بعد أن غطس في حمم الفوّارة ...
لم ينجح هذا ! أشعر بالجراح على وجهي ! يجب أن أجرّب شيئاً أقوى !...


وحين خيّم الظلام واتجه "سوبرمان" نحو البيت...
ربما نفع البرق حيث لم تنفع النار والمواد الكيماوية !... هذه العاصفة التي تقترب من "مور" تحمل معها برقاً كثيراً !!


فكشف وجهه ووقف ينتظر الصاعقة...
هذا أيضاً لم ينفع !.. فآثار "الكريبتونيت" لا يؤثر فيها البرق !!


ولما وجد أن أقوى العناصر الطبيعية لم تنفع...
يجب أن أغطي وجهي ثانية !.. لكن الصاعقة أصابت المركب الحربي في النهر !..


لقد نجا البحارة جميعهم في قوارب نجاة ! إنما حين تصل النيران إلى مستودع الغاز سيحصل انفجار يدمر المدينة !


إن أسرع طريقة لاطفاء النار هي تغطيس المركب في الماء... فالبحارة قد نجوا واللهيب لا يؤذيني !!









شيء عجيب... ربما كان هذا إنساناً غريباً ذا قوى خارقة جاء من كوكب بعيد وتظاهر بكونه "سوبرمان"!!.

هذا كلام غير معقول... ولن يصدقه أحد!!

وبينما كان "سوبرمان" يفكر في حل لمشكلته هذه المزعجة

ليس في العالم عنصر طبيعي أقوى من البرق!.. لكن يجب أن أتوصل إلى طريقة نافعة...

إنه غارق في تفكيره ولا يسمع خطواتي! أقدر أن أنزع القناع عن وجهه وأبرهن أنه ليس شخصاً غريباً..!


طبعاً منظر وجهه سيحزنني لكنني أقدر أن أتحمّل ذلك !!


لكن وفاء "رندا" انتصر ...
لا أقدر أن أفعل هذا ... إن لسوبرمان" أفضال كثيرة علينا ... لا أستطيع أن أخالف إرادته وأكشف وجهه المشوّه !!


وبعد قليل ملأ الشوارع باعة الجرائد حاملين عدداً خاصاً مهماً ...
جريدة الفضاء
هل اتخذ شخص غريب شخصية سوبرمان ؟ هل هذا وجهه الجديد ؟


وانفجر "وهيب" غاضباً في إدارة "الكوكب" ! ...
سنصدر ملحقاً نكذّب فيه هذه الرواية ! إتصلي بجميع الموظفين ومنهم "نبيل". لا تهمني أعصابه الآن ...
سأستدعي "نبيل" فإن لم يحضر أعرف أنه "سوبرمان" !!


ولما تسلّم "سوبرمان" المخابرة التلفونية وهو في منزل "نبيل" ...
شعرت من لهجة "رندا" أن شكوكها تعاودها وان الجميع سيشكون مثلها إن لم أظهر في ادارة "الكوكب" "كنبيل" ...


فلبس "سوبرمان" بدلة "نبيل" ...
أقدر أن أذهب إلى الادارة إذا أخفيت الآثار ...


... سأضع هذا الرباط الصغير على الجراح التي لا أريد أن يراها أحد في العالم !...
وبعد دقائق في إدارة "الكوكب" ...
يا "نبيل" !... إن وجهك لم يتغير! عليه فقط هذا الرباط !
نعم . صدمت عموداً اليوم ! إن أعصابي متعبة فسرت بغير وعي !!


لقد أخطأت ظنوني! جرح صغير كهذا على جبين "سوبرمان" ما كان ليجعله يغطي كل وجهه !!...
إشتغلوا بسرعة جميعاً !!..
على كل منكم أن يعد مقالة عن كل ما فعله "سوبرمان" حتى تكذب الرواية السخيفة عن كون المقنع شخصاً غريباً !..
يجب أن أشتغل بسرعة! فاشعاعات "الكريبتونيت" الآتية من جرح وجهي ستحرق الرباط قريباً !..


وبينما كان "نبيل" يسابق الزمن ...
آه! إن إشعاعات "الكريبتونيت" أخذت تحرق الرباط وسيشاهد الجميع ...

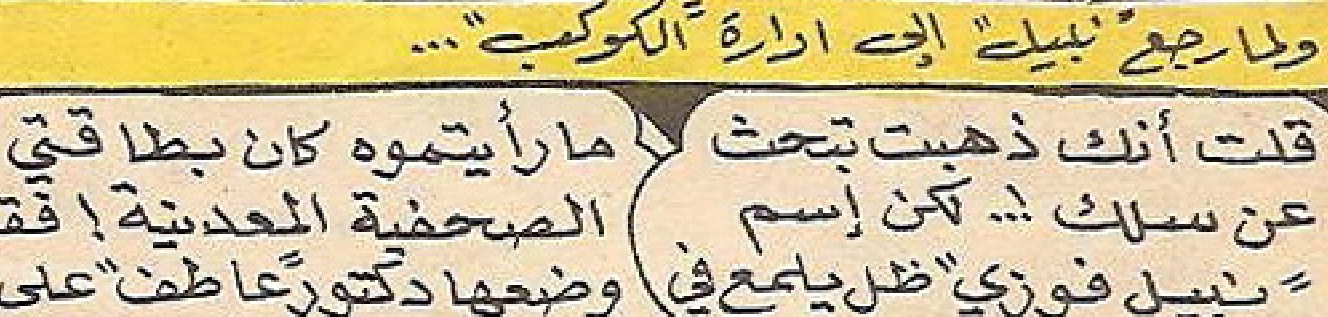

ولكي يبقى أمر تشويهه سراً ...
أمامي طريقة واحدة... إستعمال حرارة نظري لحرق الأسلاك الكهربائية فينقطع النور !


وحين انقطع النور فجأة في إدارة "الكوكب"...
سألبس بدلة "سوبرمان" وأخرج قبل عودة النور..!!
لقد احترق السلك! ليأت أحد بسلك جديد..!
وفجأة ظهر شيء مدهش في الظلام..!!
أنظر... إسم "نبيل فوزي" بأحرف لامعة..! تتحرك..!!
ماسبب هذا! يا ترى..؟
نبيل فوزي
وفي نفس اللحظة.. غادر "سوبرمان" بناية "الكوكب"...
خرجت في الوقت المناسب..!... فاشعاعات "الكريبتونيت" أحرقت الشريط..!...
آه! إنه مفعول الذرة..! لقد حصل هذا بعد الانفجار الذري الذي تعرضت له...
نبيل فوزي
"... وبطاقتي الصحفية المعدنية، حين وضعها دكتور "عاطف" "على مولد الذرة" كانت سبب هذا..!"
فتناثرت قطع "الكريبتونيت" على وجهي من خلال بطاقتي الصحفية..!
نبيل فوزي
"... ولن أستطع أن أري أحداً وجهي بعد ذلك..!..."
تركت حرارة مادة "الكريبتونيت" إسمي الذي كان مكتوباً على بطاقتي الصحفية، موسوماً على جبهتي..! فإذا رأى أحد هذا تتفضح شخصيتي..! يجب أن أخفي وجهي..!


كان يجب أن أفكر في هذا من أول الأمر! فمفعول الذرة ترك عليَّ أثراً وهو الشيء الوحيد الذي سيخفي الآثار على وجهي!
وأسرع نحو منطقة بعيدة بين النجوم...
هذا كوكب كله "أورانيوم" وليس عليه مخلوقات حيّة! سأصنع منه كبسولة تفجّره!!


وبعد ثوانٍ حصل انفجار ذري عظيم جداً...


ثم...
نجحت! فالصاعقة الذرية لم تؤذِ جسمي لكنها أحرقت كل مادة "الكريبتونيت" التي شوهت وجهي! على كلٍ من الأفضل أن أعيد الرباط اللاصقة إلى جيبي حين أعود كنبيل!!

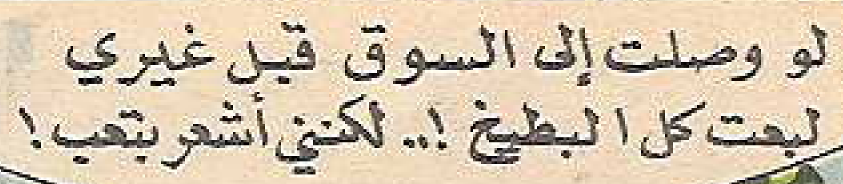

ولما رجع "نبيل" إلى ادارة "الكوكب"...
قلت أنك ذهبت تبحث عن سلك!.. لكن إسم "نبيل فوزي" ظل يلمع في الظلام!
ما رأيتموه كان بطاقتي الصحفية المعدنية! فقد وضعها دكتور "عاطف" على مولد الذرة في معمله فاستمدت البطاقة بعد الانفجار، إشعاعات لامعة وقد أعادها إلى "سوبرمان"!


لا شك في أنه يسرك أن تعلمي يا "ريندا" أن وجه "سوبرمان" قد شفي تماماً!
هذا خبر مفرح جداً! ولأنك عليه سأسمح لك أن تكتب المقالة المثيرة عن كل ما حصل!!
النهاية



فوفو





بريشة الفنان كميل



لو وصلت إلى السوق قبل غيري
لبعت كل البطيخ !.. لكنني أشعر بتعب !



أهلاً يا أحمد !! كيف الألم في ظهرك ؟ أرى أن صحة
بطيخك أفضل من صحتك !!



لكن إذا سرت بهذا البطء سيكرنش
البطيخ قبل أن تصل إلى السوق !ها!ها!



سيكرنش مثلك !! وداعاً !
الطريق طويلة !...

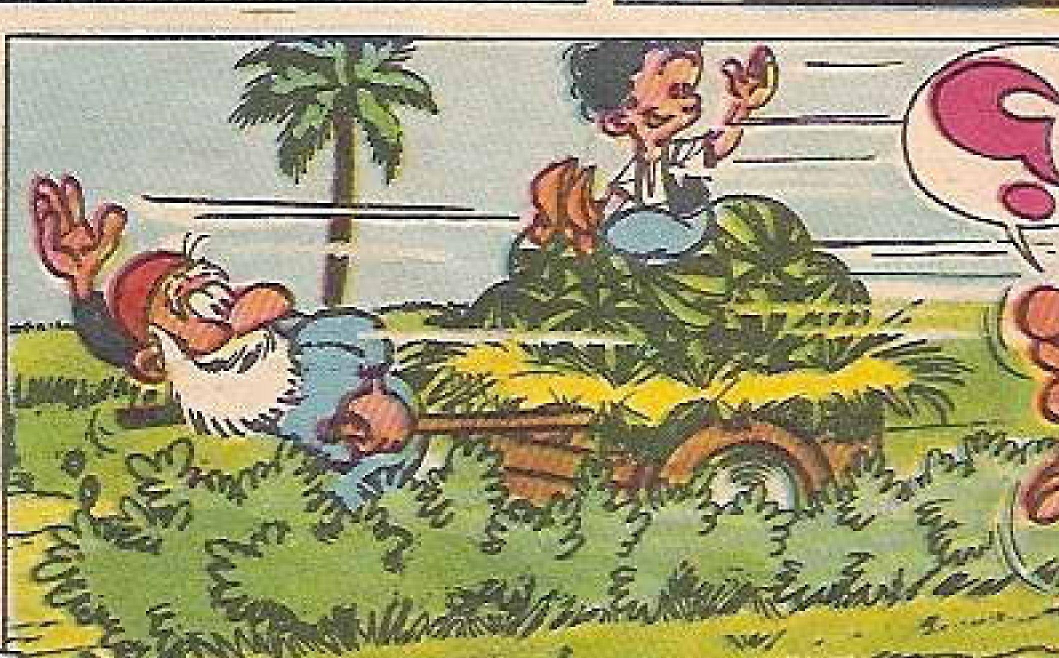


عندما يقطع الأمل سوف يبيعني
كل حقله بلقمة خبز !...





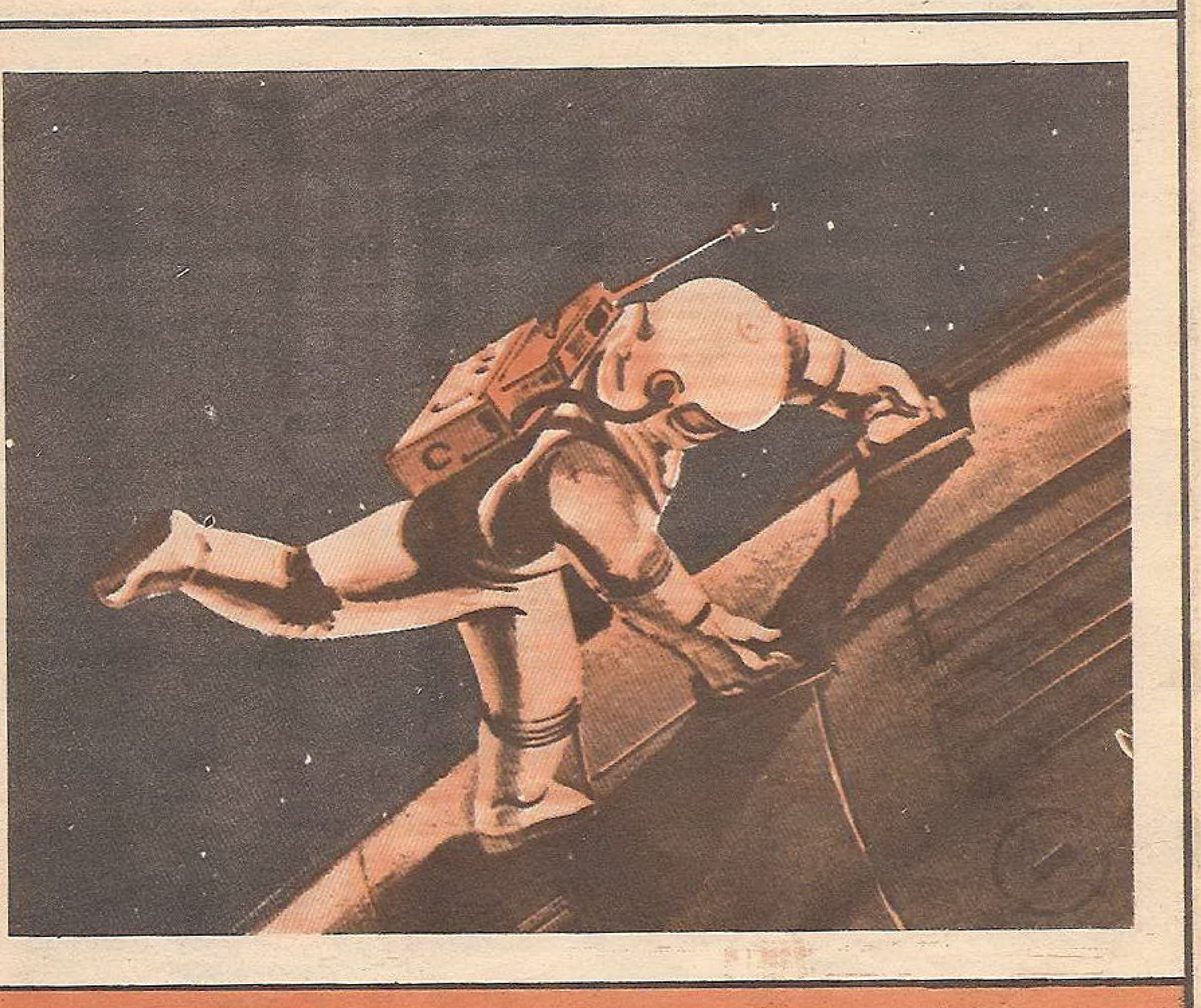
ماهذا الصوت
خلفي ؟!..





يلا يا أحمد !! يمكنك
الآن أن تختار أحسن
مكان في السوق !!

كيف ... ولماذا؟ كيف ... ولما



كيف سيتحرك الانسان في الفضاء؟

سيتمكن رجال الفضاء في طيرانهم ان يتركوا سفينتهم حين يشاءون فاذا ارتدوا الالبسة الفضائية الواقية يمكنهم ان يخرجوا الى الفضاء الخاوي ليخرجوا السفينة الفضائية الصغيرة من مخبئها استعداداً للطيران او ليقوموا بغير ذلك من الاعمال .

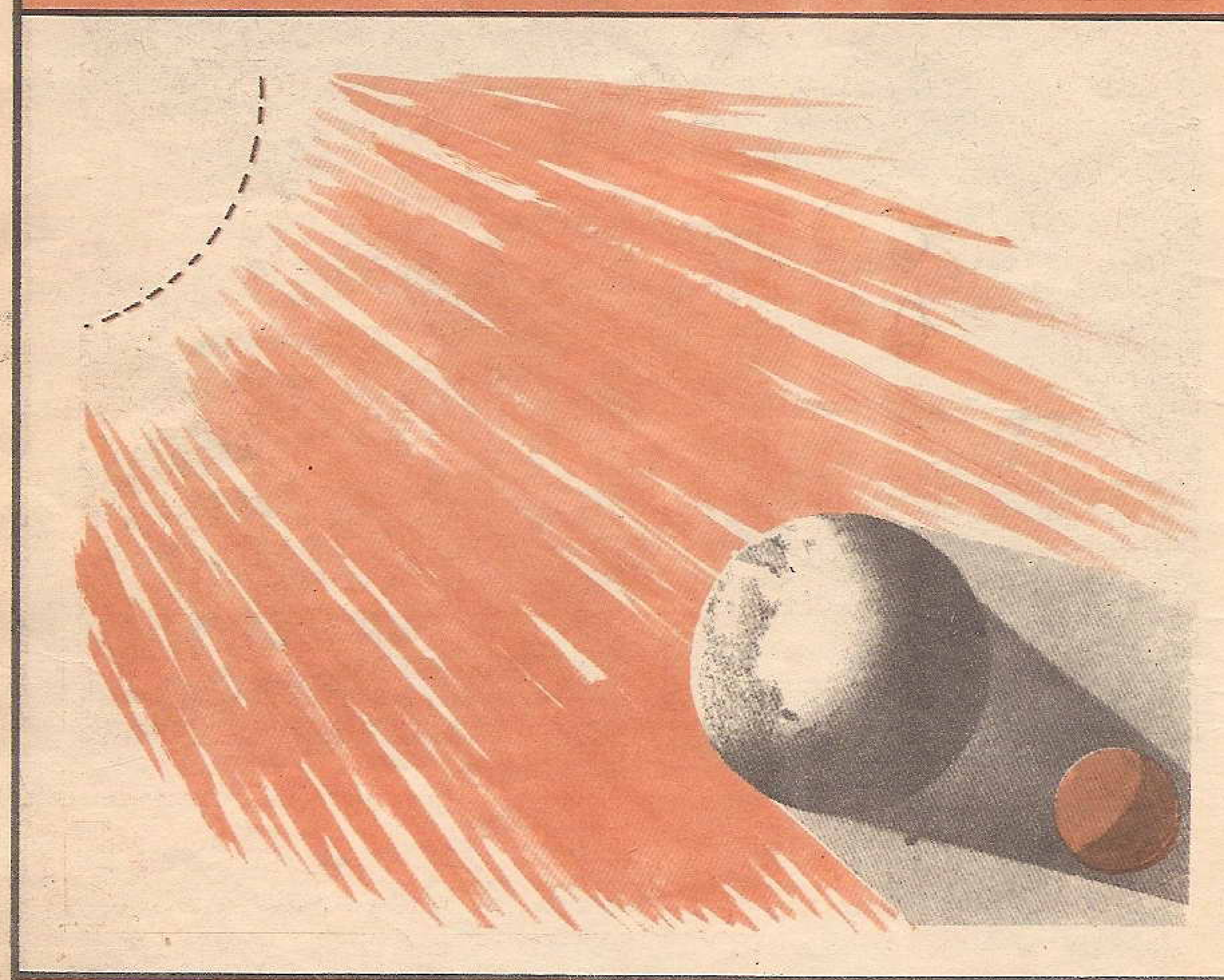
بينما يكون الرجال منهمكين في قضاء هذه الاشغال خارجا تكون سفينتهم سائرة بسرعة جنونية تبلغ ١٨٠٠٠ ميل في الساعة ويكون رجال الفضاء سائرين بنفس السرعة لكنهم يظهرون وكأنهم لا يتحركون بالنسبة الى الطائرة الفضائية .

سيلبسون احذية ذات نعال مغناطيسية تساعدهم ان يبقوا ملتصقين الى جانب السفينة المعدني .سيؤمن عليهم بواسطة حبال للنجاة تشد اليهم حتى لا يفلتوا الى بحر الفضاء اللانهائي .

لكي نفهم لماذا لا يشعر رجل الفضاء بالسرعة ، علينا ان نفكر بسرعة حركة الارض . فالارض التي نحن عليها والتي تظهر كأنها جامدة هي بالحقيقة تدور بسرعة الف ميل فى الساعة .

كيف ... ولماذا؟ كيف ... ولماذا؟

فالارض تدور حول الشمس بسرعة ٦٦٠٠٠ ميل في الساعة وهي مع الشمس وباقي الكواكب السيارة تدور حول «درب التبان» بسرعة نصف مليون ميل في الساعة وهي سرعة تفوق حد التصور . ومع هذا فلا نشعر بأي حركة على الاطلاق .
وهذا ما سيشعر به رجال الفضاء عندما يخرجون من سفنهم الفضائية .



ما هو خسوف القمر ؟

عندما يصل القمر في دورانه الى ظل الارض ويختفي يدعو الناس هذه الظاهرة اي هذا الاختفاء خسوفا . ويرى الناس الخسوف مرة او مرتين سنويا ، ولا شك في ان كل انسان شاهد خسوفا ولو مرة في حياته . فكلنا نسر بمشاهدة القمر وكأن ظل الارض قد ابتلعه . لم يكن الناس في ما مضى يعرفون تفسير الخسوف العلمي ولذا كانوا يخافون منه ، وحتى في يومنا هذا يحدث الخسوف ذعرا عظيما لبعض القبائل المتأخرة في افريقيا .

سوبرمان
البطل الجبار

سمعت عن "الفتى الفولاذي" العظيم، لكن هل سمعت عن الفأر الفولاذي العظيم ؟.. فأر ذو قوة خارقة ومقدرة مدهشة ! وحين حيّر "الفتى الجبار"... وحين التقيا تغلب أحدهما على الآخر! لن تحزر من هو المنتصر إلى أن تقرأ قصة :

مغامرات الفأر الكريبتوني المدهشة

شاهدوا الفأر الفولاذي في ألعابه الجبارة !




احتار "فزفز" في أول الأمر ثم ...
وداعاً يا "فزفز" مع أطيب تمنياتي !


فركض "فزفز" خارجاً ودخل بيت الجيران حيث ...
إذا تمكنت من تحطيم ذرات قطعة "الكريبتونيت" تلك المادة التي جاءت من الكوكب الذي ولد عليه "الفتى الجبار"، لن يهزأ أحد مني بعد اليوم !

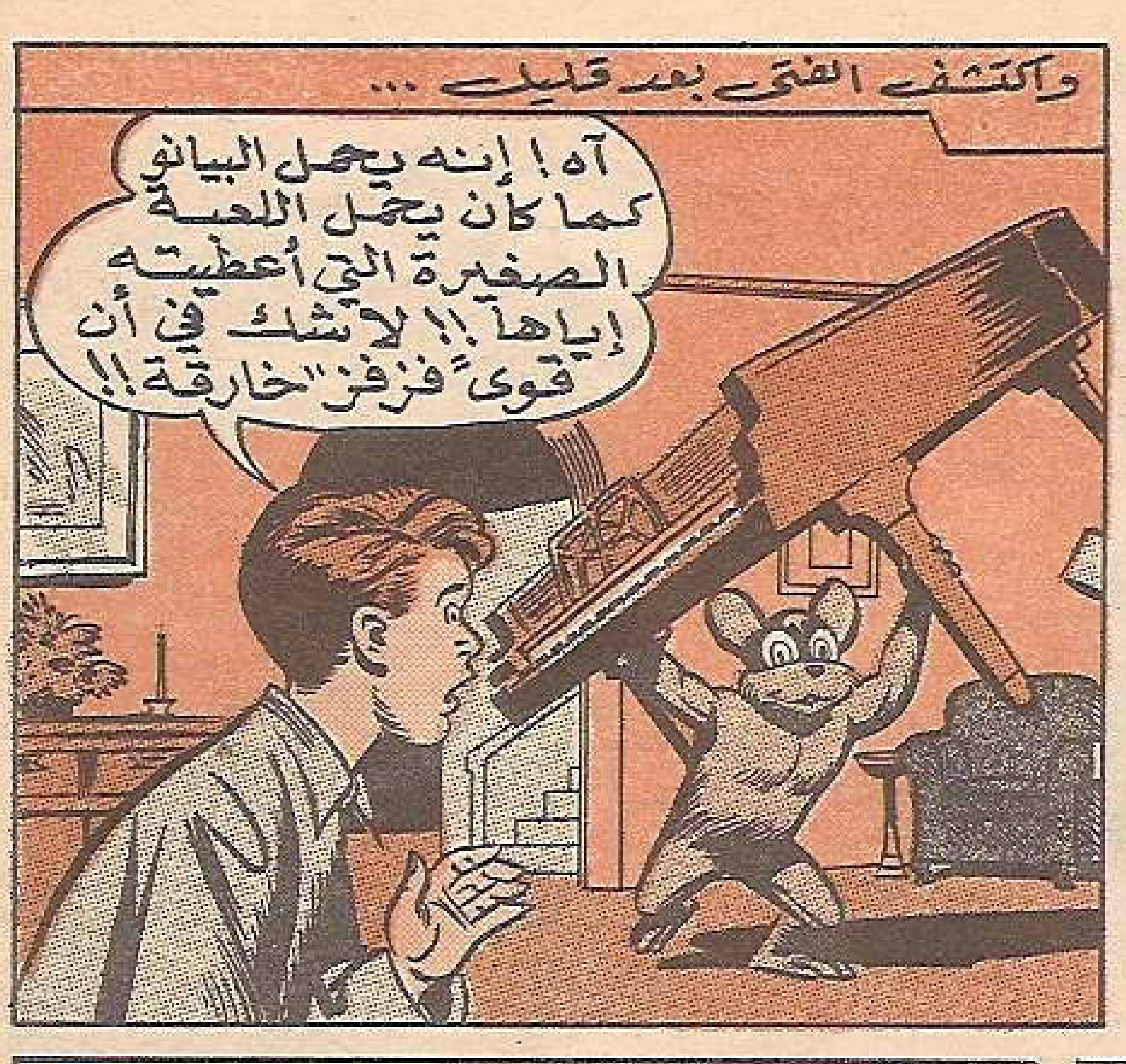

لقد كسرت آلة صغيرة كان يجب ألا أمسها ولن أستطيع أن أعوضها فلذا فشلت تجربتي !!


لكن التجربة لم تفشل أبداً بل بلغت أقصى حدود النجاح ...
تعرض هذا الفأر لاشعاعات "كريبتونيت" فأصبح حجمه ضعف حجم الفأر العادي وها هو يزداد نمواً كل ثانية !


وبعد دقائق ...
يا إلهي ! الاشعاعات أكسبته قوى خارقة !! لكن مفعولها سيزول !! وذلك بعد أن يتمتع هذا الفأر لمدة ٤٨ ساعة بقوى خارقة كقوى "الفتى الجبار".


أخذ نمو الفأر يزداد أثناء الليل كله ولما استيقظ "حسيب" في الصباح ...
هل أنا أحلم ؟ هذا "فزفز" !! لكنه أصبح بحجمي !


لا تلعب بقطع
الفحم يا "فزفز" !
إنها حامية
جداً !...
مع كل هذا
لا تحرقه ! لا أفهم
ما حصل له !


واكتشف الفتى بعد قليل ...
آه ! إنه يحمل البيانو
كما كان يحمل اللعبة
الصغيرة التي أعطيته
إياها !! لا شك في أن
قوى "فزفز" خارقة !!


ثم حين فهم "حسيب" سر التغيير العجيب الذي حصل ...
أنظر إلى صورة "الفتى الجبار" !
أرجو أن تستعمل قواك مثله
لمساعدة الناس !
إلبس بدلة "الفتى الجبار" هذه التي اعطتني
إياها أمي يوم عيد ميلادي ! سأدعوك الفار
"الكريبتوني" ! ولن أذكر لها شيئاً عنك إلى أن
تصبح شهيراً فتسمح لي وقتئذٍ بالاحتفاظ
بك وبسائر حيواناتي الأليفة !


وهناك ...
أنت تقدر أن ترى اللصوص
والمجرمين على مسافات
بعيدة بنظرك التلسكوبي
إذهب واقبض
عليهم !


وبعد دقائق طار في الجو مخلوق بملابس حمراء وزرقاء !!
أنظر إلى "الفتى الجبار"
مسرعاً ! لا شك
في أن حادثاً
مهماً قد طرأ !!


وبعد قليل حطّم الفأر "الكريبتوني" عدوه اللدود... القطة..
مفروشات


ثم حين قابل صاحب النادي الغاضب "الفتى الجبّار"..
كيف تنكر ذلك أيها الجبّار؟ لقد شاهدك عدد من الناس تحطم اللافتة! اصنع واحدة جديدة مكانها وإلا رفعت عليك دعوة!
سأبدلها بواحدة جديدة!
لم أقترب من هذا المكان أبداً... من يا ترى فعل هذا؟! كل ما يحصل غريب جداً!
نعم غريب جداً !! والآتي أغرب !!


وفي الغد...
واجه "الفتى الجبّار" مشاكل وصعوبات بسببك! سآخذ منك بدلة "الجبّار" إلى أن تستعمل قواك في أعمال الخير!


وبعد لحظة...
يظهر أنك رأيت شيئاً بنظرك التلسكوبي! إلى أين أنت ذاهب؟
لا أقدر أن أوقفه! أرجو ألا يحطم شيئاً آخر اليوم...!


حاول أن تعرف إلى أين سيذهب الفأر ومن سيلحق به !!
فكرة حسنة أن يسمح للفتيان في مدينتنا بتمثيل رواية!
علمت العصابة أنني فضحت أمرها فغضب رئيسها وهو الآن يلاحقني! الأفضل أن أغادر البلدة! لكن... هذا الاستعراض... عندي فكرة!


وبعد قليل..
أقدر أن أتخفى في هذه البدلة وأهرب من البلدة كأنني فأر!
هذا هو "راغب" متخفياً كفأر! سأخبر رجالي!
وبعد دقائق...
"راغب" الفأر...
الفأر "الكربوني"


وأثناء ذلك..
أصبح الرجل الذي نبحث عنه فأراً! ها هو في آخر الاستعراض!
ها! ها! قل للرفاق إننا مستحدون!


وحالاً...
لن يسمع أحد شيئاً لأنني وضعت آلة تكتم الصوت على المسدس! الأخير؟! إن منظره متخفياً في ثياب فأر مضحك جداً!


فأطلق الرصاص مرة ثم مرتين ثم ثلاث مرات و...
رصاصات مسدسي من نوع ممتاز لكنها مع هذا تتراجع عنه!!! الأفضل أن نذهب حالاً ونحذر الرفاق!!..
تاك
تاك!


وبعد قليل فوق سطح بيت
إنه هنا تحت! إدفع!!
لم يصب "رجالي" الهدف أما نحن فسنصيبه!

وبعد لحظة...

تحطم الصخر عندما صدم رأسه !..

لقد أصبحت قوى "راغب" خارقة فجأة !

يجب أن يحمينا البوليس لئلا ينتقم منا !.

ثم في دائرة بوليس "زورس"...

"راغب"... "الجبار"... أعني "الفأر الجبار"... أعني... على كل حال نرجو منك ادخالنا السجن !

حاضر ! احتفظت بزنزانة خالية لكم !.

ولما سمع مدير البوليس كل الحكاية...

ها ! ها ! إنك فعلاً ذكي أيها "الفتى الجبار" !! تخفيت في شكل فأر فأطلق أولئك الرجال عليك النار !..

البوليس

أنا... فأر؟ ماهذا كله ؟

وفي ذلك المساء...

هذا هو نوع العمل الذي أريد أن تقوم به ! سأعيد إليك البدلة أيها "الفأر الكريبتوني" استمر في أعمال الخير فاخبر الجميع أن الفضل "للفأر الجبار" لا "للفتى الجبار" !!

وفي اليوم التالي حين ذهب "الجبار" لينقذ أناساً استغاثوا به من البحر

سنكون سالمين حتى يرتفع المد. عندئذ ستدمر المياه بضائعنا ! هل يمكنك أن تقود السفينة الى الشاطئ ؟

بكل تأكيد !! دحرج البراميل !!


وحالاً...
جبن
ستصل البراميل سالمة إلى مكان على الشاطئ الرملي الذي أراه بنظري التلسكوبي ثم نجمعها حين آتي بالبحارة!


وفي تلك الأثناء...
كويك... كويك... آه! آه!
إنك تشاهد بنظرك التلسكوبي حادثاً آخر يستدعيك! إذهب وقم بواجبك!!


وبعد ثوانٍ...
كويك كويك
جبن
آه! آه!


وحين جاء الفتى الجبار بالبحارة إلى الشاطئ...
أين البضائع أيها الجبار؟
لا أرى البراميل مع أنني صوبتها نحو هذه البقعة!... لا أعلم لماذا لم تصل. سأبحث عنها!!


ولما بحث الفتى الفولاذي بتدقيق...
آه... فأر كبير جداً! لكن كيف أمسك بالبراميل وحملها إلى هنا؟! إلا إذا... سأرى!
جبن


وبعد لحظة، رأى الجبار الفأر الكريبتوني...
إنه فأر بقوى خارقة!! وهذا يفسر الأشياء الغريبة التي حصلت في المدة الأخيرة! سأعيد البضاعة إلى مكانها ثم أقبض عليه!



www.arabcomics.net
Feras_67
سوبرمان
البطل الجبار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد -١٣- الثمن -٥٠- ق.ل
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
أطلب مع هذا
العدد:
پازل "PUZZLE" سوبرمان